

Консультация для родителей

Тема: «Чем различается фонематический слух и фонематическое восприятие»

Цель: познакомить педагогов с особенностями развития фонематического слуха и фонематического восприятия.

Консультацию подготовила
Малюкова Н.Н.
учитель-логопед
МОУ Детского сада № 315

Фонематический слух - это тонкий, систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка. Фонематический слух, являясь частью физиологического слуха, направлен на соотнесение и сопоставление слышимых звуков с их эталонами, которые хранятся в памяти человека упорядочение — в «решетке фонем».

С самого раннего возраста, нормально развивающийся ребенок слышит звуки окружающего мира, видит артикуляционные движения губ взрослых и пытается им подражать. При этом ребенок постоянно сталкивается с многообразием звучания фонем родного языка: одни и те же звуки (например, гласные а, о и т.д.) совершенно по-разному произносятся взрослыми и детьми, мужчинами и женщинами. Каждый человек имеет индивидуальные особенности произношения звуков: один говорит тихо, другой — громко; ребенок произносит звуки звонким, высоким голосом, а взрослый мужчина — низким и хриплым и т.д. Но эти звуковые оттенки не служат для различения звуковых оболочек языковых единиц.

Понятие «фонематический слух» следует отличать от понятия «фонематическое восприятие».

Фонематическое восприятие — это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова. Сколько слогов в слове мак? Сколько в нем звуков? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова? Именно фонематическое восприятие помогает ответить на эти вопросы.

Правильное развитие фонематического слуха и фонематического восприятия лежит в основе безошибочного усвоения письма и чтения в процессе школьного обучения.

Вопрос о развитии у ребенка фонематического слуха встает при обучении детей грамоте. Исследователи, занимающиеся проблемами психологической готовности детей к овладению грамотой, отмечают неумение детей 6—7-летнего возраста произвести звуковой анализ слова. Это неумение старших дошкольников разложить слово на составляющие его

звуки многие исследователи склонны объяснить тем, что ребенок не слышит звуков в слове.

Мы сталкиваемся со своеобразным парадоксом: с одной стороны, доказанная многочисленными исследованиями возможность очень тонкого различения ребенком звуковых комплексов, формирующаяся уже к 2 годам, и, с другой стороны, неумение ребенка старшего дошкольного возраста «услышать» отдельный звук в слове. Возникает вопрос: можно ли считать эти две способности ребенка характеристикой одного и того же процесса?

По-видимому, неумение дошкольников выделять звуки в слове можно объяснить двумя причинами:

во-первых, такая задача никогда не возникает перед ними в ходе их речевого развития ,

во-вторых, дети дошкольного возраста не обладают средствами для решения этой задачи.

Нужно специально учить ребенка изменению процесса произнесения слова. Что же нужно менять в произношении? При нормальном произнесении наша речь квантуется на слоги. Нам же нужно научить ребенка особому произношению слова, чтобы уже при самом произнесении ребенок выделял нужный ему звук, т. е. слово должно произноситься ребенком, квантуясь не на слоги, а на звуки.

Например, если мы хотим, чтобы ребенок произвел звуковой анализ слова мак, то мы должны научить его произносить это слово так: мак — для выделения первого звука, мак — для выделения второго звука.

При таком произнесении артикуляция ребенка начинает играть совершенно новую, особую роль, она приобретает самостоятельное значение, начинает выполнять функцию ориентировки в слове. Такого рода артикуляция не является для ребенка естественной, и его надо этому специально учить.

Нужно отметить, что дети в случаях затруднений в выделении звука из слова сами начинают прибегать к такому подчеркнутому произнесению отдельных звуков в слове.

Для развития фонематического слуха должна быть организована познавательная и игровая деятельность.

В процессе организации познавательной деятельности ведутся занятия по нескольким направлениям:

- знакомство с артикуляционным аппаратом; введение понятия «слово»;
- знакомство с разнообразием слов, родственными словами;
- формирование первоначального представления о звуке; знакомство с гласными звуками; нахождение звуков в словах, фиксация фишкой;
- введение понятия «согласный звук»; знакомство с согласными звуками, уточнение произношения, дифференциация мягких и твёрдых согласных; фиксация понятия твёрдости-мягкости фишками;
- дифференциация гласных и согласных звуков, фиксация фишкой позиции звуков в слове.

Игровая деятельность: игры, используемые для решения поставленных проблем, можно разделить на несколько групп:

Игры на развитие слухового внимания:

- «Какие звуки нарушают тишину?»
- «Кто услышит больше звуков?»
- «Чей голос?»
- «Угадай по звуку, что делает?» и т.д.

Игры на развитие фонематического слуха:

- «Поймай звук» (определение наличия звука в слове)
- «Где живёт колобок?», «Прятки с колобком» (Определение места гласного звука в слове)
- «Где спрятался звук?» (определение места звука в слове) и т.д.

Игры на развитие фонематического восприятия:

- «Определи первый звук»
- «Цепочка слов»
- «Как их зовут?» и т.д.

Игры на развитие познавательного интереса по экспериментированию со звуками.

Словесные игры: «Подбери рифму»

Приключения гнома.

Есть в лесу густом опушка,

На опушке той....(избушка)

И построил этот дом

Наш смешной, весёлый...(гном)

Носит гномик колпачок

Стоит ровно...(пяточок)

«Доскажи словечко»

Михаил играл в футбол

И забил в ворота....(гол)

, «Добавлялки».

«Назови и объясни».

Взяли мы с утра корзинки

И пошли в лесок.

И нашли мы под осинкой

Маленький грибок. Какой? (Подосиновик.)

Многие игры имеют комбинированный характер, что выражается не только в обогащении словаря, но и активизации высших психических функций (памяти, внимания, мышления, моторики).